

18 Ends

Choreographie: Bruno Morel

Beschreibung:	48 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag/restart
Musik:	18 Ends von Petric
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Kick-ball-point r + l, sailor step, shuffle forward

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S2: Rock forward, sailor step, sailor step turning ¼ l, rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Shuffle across, point-¼ Monterey turn l-heel & heel & stomp up

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 3& Linke Fußspitze links auftippen, ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
- 4& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5&6& Wie 3&4& (3 Uhr)
- 7&8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S4: Shuffle back, coaster step, ¼ turn l/chassé r, touch behind, unwind ½ l

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 - 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 - 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
 - 7-8 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- (Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S5: Side, behind-side-heel & cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S6: ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle forward, step, pivot ½ r, rock side-step

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

T1-1: Stomp up forward, heel bounces/claps r + l

- 1-4 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Hacke 3x heben und senken/klatschen (Gewicht am Ende rechts)
- 5-8 Linken Fuß schräg links vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linke Hacke 3x heben und senken/klatschen (Gewicht bleibt rechts)

T1-2: Sailor step l + r, touch behind, unwind ½ l

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)